

在輸得起的年紀全力奔跑

文——明星煌

人生會因夢想而沸騰，特別是你的夢想是願把心中所愛變成一生志業，那夢想會成為焰火，藏也藏不住，只需要星火，終將燎原。

對渴望的事物盡力而為，就不容易，就很棒了。

體會一下上面這句話。

盡力而為是正面詞彙嗎？這句話可以是你人生的批注嗎？

別開了，這句話給七歲的你，是溫馨。十七歲以後，請別太相信世界的溫柔，

溫柔刀，刀刀都是《哈利波特》中的索命咒「啊哇咿咯咿啦」。

盡力而為遠遠不夠，你要全力以赴才行！你可能會困惑，盡力還不夠？當然不夠，盡力是有底線的，盡力是估量自己可以付出的，盡力是你認真做了兩個小時的練習題，腦子昏了就去滑手機，盡力是你無酬加班把一份報告終於完成，回家吃飯。是已經真的不容易沒錯，可盡力也僅是做到讓自己安心而已。

讓自己安心，不等於值得讓世界為你喝采。

全力以赴是耗乾每一滴力氣，這才叫全力。全力是把題目做到沒有題可做，你可能在過程中煩躁得想發脾氣，但說好的全力，就是全部的力氣都拿來為目標認真努力，發脾氣也是要用力的，想想還是省省吧。全力以赴是完成了主管交代的企

畫，還要盡善盡美，爭取多做到讓人驚嘆，讓人知道我的能力卓越。為了展現自己的優秀，你需要的不只是沒時間吃飯加班，還要用荊軻刺秦王的決心吞下三杯黑咖啡，對著螢幕通宵。

荊軻為什麼沒有成功？因為他只是盡力而為，沒有全力以赴。如果他和我聊一聊，事情就會好很多。

在我的作家生涯裡，現在的我可以說非常慵懶了。慵懶到我瞥見「生於憂患、死於安樂」這幾個字都會抖幾下，彷彿我安樂的程度已經把自己走到了結局。

但在我職涯的開頭可不是這般雲淡風輕。很多身邊朋友或透過作品認識我的讀者，都認為我真幸運，大學時代就出書，從決定當作家到出第一本小說，中間歷經不到一年的時間，在兩岸繁體與簡體就都有我的著作，這已經不是幸運，是幸運女神是我媽的等級。

我當然不否認「時代的青睞是助力」，可我要告訴你，在我決定寫故事要出書，要讓我的書擺到誠品成為作家，靠的不僅僅是這八字，我是全力以赴的做好這一件事。在那一年裡，我想做這件事。除了上課時間，我不是在寫故事，就是在寫故事的路上。你問到什麼程度？回家洗澡完進書房，接著就是寫，吃飯也不配劇，以免吃太久，寫到我離開書桌就是躺床睡覺。我原本沒有帶筆電出門的習慣，那陣子，也是我唯一會搬著電腦到處走的日子。課間的三十分鐘，哪怕只有七、八分鐘的碎片空檔，我就把筆電拿出來琢磨一個句子，彷彿心中有個任務進度條，多完成1%是1%。

真的沒有浪費任何的空隙，這樣全力以赴的寫作就是一季。所以每每在講座對著那些想出書的聽眾朋友，我都無比肯定的說，你想當作家，只要你全力以赴，真的不可能會到不了。

然而時空轉換，如果今天我已年屆五十，我可能沒有那樣的時間、體力，去奮不顧身的只為完成一個信念，單純的相信一個理想能夠兌現。所以在能不問太多就相信自己夢想的年紀，燃燒靈魂的奔跑是更重要的，人越長越大，對相信自己這件事會逐漸麻木，因為看了太多失望，因為被社會打擊得太疲憊。

如果你什麼都不肯相信，那你就邁不開步子奔跑。問自己，現在的你有什麼輸不起的嗎？有一億美元的公司不能拋棄去尋夢，還是年薪百萬的職位捨不得放棄？都沒有，又覺得日子難受的話，請奔跑吧。

如果夢想在彼岸，那你必須有力氣勇敢到達。

我希望很久很久以後，你已經沒有力氣再去爭什麼的時候，那時候你是甘願的，甘願自己擁有的，對得不到的也釋懷，因為曾經發瘋的努力過。

但在你一生的故事說到很久很久以後之前，請你全力以赴，不要僅是盡力而

為，不要只是看起來很努力，要真的絞盡腦汁，活成讓自己羨慕的樣子。

給限量版的你：

人越長越大，對相信自己這件事會逐漸麻木。

請在相信自己夢想的年紀，燃燒靈魂的奔跑。

本文選自明星煌《你要永遠不知好歹，永遠熱淚盈眶》，二〇二〇，天下雜誌



怡君老師的非典型思考時間

你知道世界上有間「失敗博物館」嗎？來自瑞典的「失敗博物館」館藏，後來引進臺灣策展，現場展出全球各大品牌的「創新失敗品」，包括你我熟悉的可口可樂、Sony、Nokia、福特、Volvo……，涵蓋不同產業，例如通訊、娛樂、醫療、日用品，這些我們從未注意過（所以才叫失敗嘛）的商品，每一項也都是經過嘔心瀝血的產物，不禁邊看展邊想像產品專案負責人該怎麼「面對」？

你或許猜想很多人因為失敗而離職，其實並沒有；這並不代表失敗不必付出代價，起碼下架賠錢就是最直接的成本，然而有部分失敗品的負責人成為下次研發新產品的重點成員，只有他們擁有失敗的經驗值，才能「看出」別人未能察覺的陷阱，然後再來一遍！

輸得起的意思，未必是你能賠多少錢，而是你有多少時間可以重來。展覽牆上寫著電視製作人喬恩·辛克萊說的金句：「失敗只是黑青，不是刺青」。年輕人黑青復原得就是比較快，這點你不否認吧！

延伸提問與思考

- Q1** 若你成立自己的「失敗博物館」，至今為止你有幾項「館藏品」？這些你想蒐集、不想忘記的館藏品對你而言有產生任何意義嗎？
- Q2** 面對便當裡的各式菜色，你是先吃最喜歡的，還是先吃最不喜歡？這跟你面對困境時的做法一樣嗎？想想看做法不同有什麼不同的意義。
- Q3** 很多人經常認為自己已經盡了全力。「盡全力」的意思是什麼？你認為的盡力有被認可嗎？如果沒有，落差在哪裡？